



SUD RHÔNE ALPES

Toute une banque
pour vous



CONFÉRENCE DE PRESSE INAUGURATION DU NOUVEAU SIÈGE SOCIAL

28 septembre 2018

Sommaire

**La Presqu'île,
un quartier d'avenir - 1**

**La responsabilité sociétale
du Crédit Agricole Sud Rhône
Alpes - 1 à 6**

Œuvres d'art et mécénat - 7

Polliniser le territoire - 8

L'hommage à Rosa Valland - 8

A propos et contacts - 9

LA PRESQU'ÎLE, UN QUARTIER D'AVENIR

Tout un écosystème de recherche et d'entrepreneuriat se développe au nord-ouest de Grenoble dans le nouveau quartier de la Presqu'île scientifique. Le Crédit Agricole Sud Rhône Alpes a fait le choix de quitter un quartier résidentiel au sud de Grenoble pour s'installer dans ce lieu économiquement dynamique. Le nouveau siège implanté 12, place de la Résistance, favorise ainsi les synergies et la co-crédation de valeurs avec les acteurs économiques voisins.



Crédit photo : Eric Saillet

LA RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DU CRÉDIT AGRICOLE SUD RHONE ALPES

La Responsabilité Sociétale d'Entreprise (RSE) est inhérente à l'histoire du Crédit Agricole Sud Rhône Alpes et à ses valeurs. Être une banque coopérative et mutualiste, c'est concilier dynamisme commercial, respect de l'environnement et bien-être des salariés.

L'environnement au cœur du projet

Un bâtiment qui répond à des normes environnementales élevées

Dans la poursuite de cet objectif, la construction du siège social et son fonctionnement reposent sur une démarche écoresponsable volontaire, qui va au-delà des normes environnementales, au bénéfice de tous les collaborateurs et des grands enjeux d'intérêt collectif. Afin de réduire son impact environnemental, le nouveau siège répond à des normes écoresponsables telles que la certification HQE ® millésime 2015 niveau exceptionnel et le label Effinergie+.

Est installé dans ce bâtiment un système de chauffage et de climatisation basé sur la géothermie. Il est ainsi quasiment passif au niveau énergétique, grâce également à ses toitures végétalisées et à la très prochaine installation de panneaux photovoltaïques. Ces panneaux seront installés sur le toit du CA Center dans le cadre d'un projet expérimental mené avec GEG, sur une petite surface de 100 m², dont l'énergie produite servira à l'autoconsommation du bâtiment.



Crédit photo : Eric SAILLET

Par ailleurs, la Caisse régionale est très active dans l'accompagnement de projets d'énergies renouvelables avec 50 mégawatts financés en 2017, l'équivalent de la consommation annuelle de 18.000 foyers.



Des ruches comme futures colocataires ! Bordé d'un grand jardin pleine terre, l'intégration paysagère du siège est de ce fait optimale et les berges de l'Isère pleinement valorisées. Dans la continuité des démarches engagées pour s'inscrire dans un environnement

HQE (Haute Qualité Environnementale), le Crédit Agricole Sud Rhône Alpes a choisi de s'impliquer durablement pour la protection de la biodiversité. En collaboration avec l'apiculteur Bee Abeille, le nouveau siège accueille un rucher composé de quatre ruches. Les abeilles ont produit 80 kg de miel lors de la première récolte.

Convaincue que la prise de conscience environnementale passe par un vrai travail de pédagogie, la Caisse régionale sensibilisera ses collaborateurs à travers des séances de découverte mensuelles.

L'engagement du Crédit Agricole Sud Rhône Alpes pour la biodiversité va au-delà du projet du siège. En effet, en 2017, la Caisse régionale, à travers son association Mécénat et six de ses Caisses locales de la Drôme provençale, a offert un système dit de « chasse-abeilles » aux lavandiculteurs pour la préservation des abeilles lors de la récolte.

Une démarche ambitieuse de dématérialisation

Le déménagement a offert l'opportunité à la Caisse régionale de s'engager sur la voie de la dématérialisation à travers un challenge « zéro papier » de stockage. L'objectif était ambitieux : le site de Grenoble comptait alors 600 armoires de documents. La première étape a été de rationaliser son stockage et l'archivage de ses documents en engageant un programme de destruction en cohérence avec une revue des délais de conservation. La seconde a été de mettre en place les processus de dématérialisation pour l'ensemble des services de Grenoble.

Le service du contentieux a été le pilote retenu pour commencer l'aventure : 1.400.000 pages ont été numérisées pour ce seul service ! Puis ce fut au tour des unités Formation et Crédits d'engager leurs travaux de dématérialisation. Depuis janvier 2018, plus aucun dossier de crédit ne circule « physiquement » au sein de la Caisse régionale.

En tout, plus de 2 millions de pages ont été numérisées et 350 000 dossiers de crédit ont été détruits de façon sécurisée. 26 tonnes de papier et 60 m² d'encombrants ont été récupérés lors d'une journée de « grand ménage ». Lors du déménagement, seules 74 armoires ont été installées au nouveau siège, une prouesse !

La dématérialisation a de nombreux atouts, à commencer par la réduction des délais de réponse, la traçabilité et la fluidité de l'information, mais également l'optimisation des processus métiers.



Transports en commun

Situé au cœur d'un hub multimodal, le nouveau siège offre aux collaborateurs un large choix d'accès, y compris en transports propres ou doux (vélo, tram, train, et bus). Afin d'encourager ses collaborateurs à utiliser ces transports doux, le Crédit Agricole Sud Rhône Alpes a pris la décision de rembourser leur abonnement transport en commun ou location de vélo à hauteur de 85 %, bien au-delà de la réglementation. Des réunions dédiées à la mobilité vers la Presqu'île ont été organisées, en présence de professionnels de Métromobilité afin d'accompagner les collaborateurs dans leurs futurs déplacements et chaque salarié le désirant a pu bénéficier d'une analyse personnalisée de ses déplacements domicile-travail avec une étude comparative des temps de trajet et des coûts.

Un projet participatif et collaboratif

Depuis le début du projet en 2014, la Caisse régionale Sud Rhône-Alpes implique très largement ses 400 collaborateurs grenoblois dans la conception et l'aménagement de son nouveau siège social. À l'image de la Presqu'île, quartier innovant et dynamique, le projet a adopté une approche novatrice de co-construction avec eux.

Pour concevoir et aménager le nouveau siège, l'équipe projet s'est appuyée sur une démarche très participative, afin de saisir au mieux les besoins des salariés liés à leur métier, leurs liens fonctionnels, leurs attentes de confort et leurs besoins d'équipement. Les instances représentatives du personnel (CE, CHSCT, délégués du personnel) ont été informées et consultées à chaque étape.



Visites de chantier par des salariés



Réunion d'information sur le nouveau siège

Des salariés consultés et impliqués

Les collaborateurs ont été écoutés à chaque étape du projet et particulièrement impliqués dans la phase d'implantation du poste de travail puisqu'un collaborateur sur deux a participé à ces travaux en tant que représentant de son équipe. Afin d'offrir un confort optimal, la Caisse régionale a souhaité bénéficier du regard indépendant d'un ergonomiste concernant l'agencement des espaces, l'acoustique, la luminosité, ou encore le mobilier. Aiguillés par cet expert, les salariés ont pu voter pour le choix du mobilier de travail.

Dans ce même but d'appropriation du futur lieu, les salariés ont également choisi les noms des salles de réunion. Enfin, leurs avis ont été régulièrement recueillis à travers des baromètres. Un moyen efficace d'assurer une réelle cohésion d'entreprise.

Deux cents collaborateurs de la Caisse régionale se sont portés volontaires pour participer aux différents groupes de travail : rédaction de la charte d'aménagement ; implantation des espaces structurants, macro-zoning ; implantation détaillée des espaces, le micro-zoning , etc. Ces derniers avaient pour mission de rendre compte de leurs travaux à leurs collègues. Les règles de vie à l'intérieur de ce nouvel espace ont notamment été définies dans le cadre de groupes de travail. Dans la préparation au déménagement et pour répondre à l'objectif de dématérialisation, l'ensemble des collaborateurs a été invité à participer à des journées de « nettoyage » de leur bureau, les « cleaning days ». Enfin, des « ambassadeurs du déménagement » ont été nommés pour accompagner leurs collègues dans la préparation du départ.

Des salariés informés

De nombreuses réunions d'information et visites de chantier ont ponctué le projet. Une Gazette a été largement diffusée aux salariés ; de nombreux articles, des vidéos et même une bande dessinée ont permis de tenir les salariés informés pendant toute la durée du projet, de sa conception, au chantier, jusqu'au déménagement.

« Associer et écouter les collaborateurs, c'est leur permettre de devenir acteurs du changement », analyse Alain Gagnon, Directeur Ressources Humaines, Logistique et Immobilier. Une démarche qui a beaucoup plu aux collaborateurs, en témoigne leur haut degré d'implication.

Le principe collaboratif a évidemment été appliqué aux administrateurs de notre entreprise coopérative. Le Conseil d'administration a validé les décisions stratégiques ; le Bureau et le Conseil ont été informés mensuellement de l'avancée du projet et un administrateur délégué au suivi rencontrait l'équipe projet toutes les semaines.



Une bande dessinée a été spécialement conçue afin d'informer de manière ludique les collaborateurs des avancées du projet

Des espaces de vie repensés

Chaque étage dispose d'un espace de convivialité aménagé selon une thématique différente, avec des équipements en boissons et friandises et un accès à une terrasse. Le restaurant d'entreprise permet d'accéder à une très grande terrasse aménagée qui mène aux jardins. Tous ces espaces sont équipés en wi-fi pour permettre un travail « hors cadre » propice aux échanges et à la réflexion.

De nouvelles prestations sont proposées aux salariés via une conciergerie qui fonctionne avec un système de casiers connectés et une application (pressing ; retouches ; cordonnerie) mais aussi via un service téléphonique et internet (garde d'enfants, soutien scolaire, ménage/repassage à domicile, demande de carte grise, visa, passeport, organisation des vacances, achat de billets de concerts...).

L'intervention d'une ergonome pour penser les espaces de travail

La Caisse régionale a fait le choix fort d'avoir à ses côtés une ergonome pour penser les postes de travail. Sous l'œil aguerré et indépendant de cette ergonome, le projet initial a été infléchi pour tenir compte des besoins des utilisateurs. Sa méthodologie d'intervention a été co-élaborée avec les responsables du projet. Elle a consisté à injecter les enjeux du travail et de son organisation dans les projets de l'aménageur dont la logique est avant tout l'optimisation de l'espace. Les apports de l'ergonome ont permis de proposer des solutions intégrant l'activité et les besoins des équipes.

Une nouvelle façon de penser le travail

Le nouveau siège se veut une réponse aux nouvelles formes d'organisation du travail. Conçu dans sa très grande majorité en « espace collaboratif », il promeut fortement le travail participatif, en équipe, pour développer la transversalité. L'ambition est d'offrir à chaque collaborateur une place dans un espace de ce type, en plus de son poste de travail classique, au sein d'une surface optimisée. Le nouveau siège retranscrit pleinement l'esprit de l'entreprise, à savoir un lieu d'expérience, innovant, ouvert sur le monde et expérimental.

La présence d'une salle de créativité, appelé « La Fabrik » est une des grandes nouveautés et originalités du nouveau bâtiment. Lieu créateur de valeur, elle permettra aux collaborateurs de se retrouver pour des sessions de réflexions créatives, d'ateliers collaboratifs ou de sessions de « design thinking » mêlant innovation et management, dans une approche à la fois analytique et intuitive.

La Fabrik

Cet espace de 50 m² a été conçu pour traiter les problématiques autrement. À la fois un lieu, du matériel et un état d'esprit, la Fabrik n'est pas une salle de réunion réservée aux experts de la créativité. C'est un environnement « protégé » pour tester, expérimenter, échouer sans risque et prendre plaisir à innover. Cette salle servira également à « infuser le changement » à travers des événements réguliers : ateliers de bonnes pratiques, découverte des modules de facilitation, initiation à de nouvelles méthodes de travail, etc. Cette salle est volontairement déconnectée et non digitale pour permettre à ses utilisateurs de manipuler et créer avec du concret : briques de jeu, tableaux, papiers de note, bonbons, livres d'inspirations, tables basses et poufs, etc.



D'autres espaces collaboratifs complètent cette offre, notamment un espace de co-working de 50 places et un espace projet. Ce dernier, composé de 32 postes de travail répartis sur 250m², est destiné aux projets temporaires ou en développement, dans un esprit « flex office », sans poste de travail attribué, mais des casiers personnels mobiles, avec des bureaux réglables en hauteur permettant le travail debout. Tous ces nouveaux espaces ont notamment pu voir le jour grâce à la place laissée vacante par les 600 armoires supprimées grâce à la dématérialisation !

Toutes les salles de réunion ont été pensées pour faciliter la vie des salariés. Elles sont toutes équipées en visioconférence et de systèmes « click and share », une technologie permettant très simplement et sans fil de partager le contenu de son ordinateur, téléphone ou tablette avec tous les participants sur l'écran de la salle. La réservation de ces espaces de travail pourra très prochainement se faire grâce à un logiciel sur son ordinateur, mais également sur téléphone mobile et sur les écrans tactiles disposés à chaque étage. Ces écrans permettent également de géolocaliser les salles et de trouver le bureau de ses collègues. La technologie se glisse jusque dans les repas ! Notre prestataire Sodexo a mis en place le système « Smart flow », une caisse automatique qui scanne les produits déposés sur le plateau et permet de payer son repas avec son badge. Mais les salariés pourront toujours choisir de présenter leur plateau à une caissière : humain et digital sont compatibles ! Les choix technologiques ont été établis en concertation avec les salariés, 40 d'entre eux participant à des groupes de travail pour tester et sélectionner les plus pertinents.

Au rez-de-chaussée, le Crédit Agricole a aménagé une salle de conférence de 200 places, modulable et entièrement équipée, pour compléter l'offre d'amphithéâtre disponible sur la Presqu'île. En effet, toujours dans l'esprit de collaboration avec son environnement économique, l'entreprise ouvre cette salle à ses partenaires et aux entreprises de la Presqu'île. Cette ouverture se traduit également de manière très concrète avec la co-organisation le 28 septembre 2018 de la première édition du Presqu'île Forum, une journée de conférences et débats autour de l'enjeu des données (www.presquile-forum.inviteo.fr/).

ŒUVRES D'ART ET MÉCÉNAT

Le Crédit Agricole Sud Rhône Alpes a toujours eu la volonté de soutenir la culture locale et de contribuer à l'animation de son territoire. Raymond Jaquier, artiste local et organisateur de rencontres de sculptures monumentales en France, a été retenu en tant que conseiller artistique pour le Crédit Agricole Sud Rhône Alpes. Son rôle était d'accompagner l'entreprise dans le choix des artistes locaux et de leurs œuvres d'art, dans le respect des principes définis en Bureau du conseil au lancement du projet. Claude Francillon, membre du Conseil d'administration qui a une forte sensibilité sur le sujet, a supervisé le projet. C'est ainsi que quatre sculptures monumentales ont pris place dans les jardins de l'entreprise. Cela s'inscrit dans un soutien continu aux milieux culturels, que ce soit avec le mécénat du Musée de Grenoble, le soutien aux manifestations telles que l'Ardèche Aluna Festival, les Nocturnes de Grignan, le festival des humoristes de Tournon sur Rhône/ Tain l'Hermitage, le Grand Son, le Festival Berlioz... La Caisse régionale est ainsi fière de contribuer à la richesse culturelle locale.



"Pierres mêlées de ciel" de Raymond Jacquier

Réalisée en marbre des Alpes, cette œuvre non figurative évoque notre territoire et plus particulièrement la « capitale des Alpes ». Elle fait également référence à la dimension coopérative et fédératrice propre à notre entreprise.



"ÉCLOSION" de Raymond Jacquier

« ÉCLOSION » de Raymond Jacquier est une œuvre non figurative en acier corten évoquant l'attachement aux racines agricoles du Crédit Agricole Sud Rhône Alpes et l'aspect fédérateur et coopératif de l'entreprise, en rappel de l'œuvre principale « PIERRE MÊLÉES DE CIEL ».



"Emergence" de Jean Patrice Rozand

Artiste grenoblois vivant à Romans, Jean Patrice Rozand crée des œuvres en acier Corten de dimensions importantes avec des bases, souvent légères, suggérant un équilibre aléatoire. Un vrai jeu entre les espaces et les lumières se crée. Sa création Émergence donne « l'impression de sortir de terre et de jouer avec la lumière, incitant le spectateur à tourner autour et vivre avec ».



"Expension" d'Yves Guerin

Sculpteur « grand format », crée des œuvres monumentales de formes ascendantes à partir de rails de chemin de fer. Son œuvre "Expension", « monumentale mais pas écrasante, se développe dans l'espace dans une abstraction lyrique ».

POLLINISER LE TERRITOIRE

En tant que premier financeur du territoire, le Crédit Agricole Sud Rhône Alpes s'est engagé à faire appel à des entreprises locales.

Le promoteur Crédit Agricole Immobilier a respecté le protocole signé en juin 2015 entre le Crédit Agricole Sud Rhône Alpes et la Fédération Française du Bâtiment Région Rhône-Alpes. Soucieux de réaliser cette construction en faisant appel au savoir-faire et à la capacité d'innovation des entreprises du bâtiment qualifiées avec des exigences fortes de Développement Durable (notamment en matière de sécurité, de qualité environnementale et de performance thermique), le Crédit Agricole Sud Rhône Alpes a souhaité au travers de cette convention conforter le tissu des entreprises locales de construction et les emplois correspondants.

Pour le gros œuvre et les corps d'états architecturaux, le choix de la Caisse régionale s'est porté sur Eiffage Construction Alpes Dauphiné, dont l'agence est implantée sur la presqu'île de Grenoble. Cette dernière s'est elle-même engagée à faire appel à 80% d'entreprises locales pour la sous-traitance nécessaire. Les travaux d'électricité et éclairage ont quant à eux été réalisés par un groupement de PME grenobloises : SP2E, Veodis et Network Service. Enfin, un groupement de PME « Sud Rhône-Alpes », Streiff Génie Climatique et Busseuil SAS, a remporté le marché pour le chauffage, la climatisation, la ventilation et le système de géothermie. Ainsi, plus de 230 personnes ont travaillé sur le chantier.



De gauche à droite : Michel Goutorbe, directeur général de Crédit Agricole Immobilier, Jean-Pierre Gaillard, président du Crédit Agricole Sud Rhône Alpes et Christian Rouchon, directeur général du Crédit Agricole Sud Rhône Alpes.

Ce sont donc exclusivement des groupes d'entreprises locales qui ont remporté les lots techniques, le gros œuvre ayant été assuré par un major national avec une forte implantation locale.

En amont, c'est l'agence d'architecture grenobloise Groupe 6 qui a été sélectionnée pour imaginer les bâtiments qui proposent une signature architecturale remarquable, sans être ostentatoire, utilisant béton blanc et couleurs sobres.

Les travaux ont été réalisés en étroite concertation avec la ville de Grenoble, sa SEM d'aménagement Innovia ainsi que son architecte en chef Christian Portzamparc.

L'HOMMAGE A ROSE VALLAND

Le Crédit Agricole sud Rhône Alpes a proposé à la Mairie de Grenoble de dénommer la rue entre les bâtiments CA Park et CA Center, qui mène à la base nautique et à la piste cyclable le long de l'Isère, allé « Rose Valland », en hommage à cette résistante iséroise qui a risqué sa vie pour sauver le patrimoine artistique national. Il semblait également opportun de dénommer cette rue qui débouche sur la place de la Résistance, à proximité immédiate de l'avenue des Martyrs, du nom d'une femme qui a œuvré pour le bien commun sous l'Occupation.

Très engagée dans la protection et la réhabilitation du patrimoine de son territoire, au travers notamment de la Fondation Crédit Agricole Pays de France (<https://fondation-ca-paysdefrance.org/>), la Caisse régionale a été très sensible à l'engagement de cette femme dont l'histoire reste encore aujourd'hui trop méconnue. Des rosiers Rosa polyantha portant son nom sont également plantés le long de cette voie publique ; les rosiers polyantha sont intéressants pour leur floraison qui s'étale de juin jusqu'aux gelées, avec des fleurs assez petites, mais abondantes.



Rosa Antonia Valland, dite Rose Valland, est une conservatrice de musée et une résistante française née en 1898 à Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs (Isère). Diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-arts et de l'Institut d'art et d'archéologie de l'Université de Paris, Rose Valland travaille dès 1932 en tant qu'attachée bénévole au Musée des peintures et sculptures étrangères de la Galerie nationale du Jeu de Paume aux Tuileries.

Durant la Seconde Guerre mondiale, elle participe au sauvetage et à la préservation des œuvres d'art pillées par les nazis. Devenue officier des Beaux-Arts dans la première armée française, Rose Valland fournit de précieuses informations à la Résistance sur les trains contenant les chefs-d'œuvre. À l'automne 1944, elle trouve les noms des dépôts allemands et autrichiens et en informe les Alliés. Grâce à son héroïsme, ce sont plus de 60.000 œuvres et objets spoliés qui pourront être sauvés et rapatriés en France entre 1945 et 1954. Le scénario du film "Le Train" (1964) s'inspire en partie de son histoire.

A propos du Crédit Agricole Sud Rhône Alpes

Banquier-assureur comptant plus de 745.000 clients, le Crédit Agricole Sud Rhône Alpes est le leader en Isère, Drôme, Ardèche et Est lyonnais. Fort de ses fondements coopératifs et mutualistes et de ses 320.000 sociétaires, il sert les particuliers, les entreprises, les collectivités et les associations, et assume ainsi son rôle de 1er financeur de son territoire. Banque contemporaine tournée vers l'avenir, le Crédit Agricole Sud Rhône Alpes accompagne ses clients dans leurs nouveaux usages et attentes et poursuit sa transformation vers un service multicanal couplé à son réseau d'agences de proximité pour mettre en musique la signature du Groupe Crédit Agricole « Toute une banque pour vous ».

Retrouvez nos communiqués de presse sur www.ca-sudrhonealpes.fr/Espace_Presse.html

et nos actualités sur les réseaux sociaux

Contacts presse

Anne-Gaëlle Metzger - 04.76.86.74.69 - 06.13.69.22.79 - anne-gaelle.metzger@ca-sudrhonealpes.fr

Margaux Mignard - 04.76.86.73.72 - 06.35.39.97.14 - margaux.mignard@ca-sudrhonealpes.fr